

[02 Maggio 2016] Musica per l'inclusione e contro il razzismo con "Nina" e "Django"

Presentati da [Curci](#) al Salone del Libro di Torino

Con le evocative illustrazioni in bianco e nero di Bruno Liance e i testi di Alice Brière Haquet *Nina*, la storia di Nina Simone, è un libro che ha ottenuto grande successo in Francia (Premio Millepages Jeunesse 2015). Racconta l'infanzia della cantante nell'America dei pregiudizi razziali: la sua è una storia drammatica e toccante che insegna a sognare, a lottare, a crescere.

Django – La leggenda del plettro d'oro è un testo coinvolgente, con bellissime illustrazioni, che ripercorre la straordinaria parabola umana e artistica di Django Reinhardt: dopo un incidente che gli rovinò le mani e che sembrava dovesse segnare la fine della sua carriera, il chitarrista belga elaborò una tecnica strumentale considerata ancora oggi rivoluzionaria.

I titoli per bambini e ragazzi di [Edizioni Curci](#) saranno presenti allo Stand collettivo editori per ragazzi (pad. 1) e al Bookshop del Bookstock Village (pad. 5). La storica casa editrice milanese vanta un vasto progetto editoriale per l'infanzia, unico in Italia per la qualità dei contenuti e il respiro internazionale. Obiettivo delle celebri collane "Crescere con la musica" e "[Curci](#) Young" è avvicinare i bambini e i ragazzi al linguaggio musicale in modo spontaneo e giocoso attraverso specifici percorsi formativi.

Sul fronte del teatro lirico, si segnalano i due volumi della serie "Su il sipario" di Cristina Bersanelli e Gabriele Clima: *Notti horror... all'opera!* e *Magie e sortilegi... all'opera!* e l'ultimo titolo della collana "Magia dell'opera – Alla scoperta del melodramma" di Cecilia Gobbi, dedicato alla *Cenerentola* di Gioachino Rossini. Tra le novità 2016 anche *Le mie più belle melodie classiche per i più piccoli* e *Le mie più belle ninne nanne jazz*. A Torino approda poi *Herr Kompositor Card Game-Comporre è un gioco* di P. Alessandro Polito: il divertente gioco di strategia con cui si possono scrivere brani musicali anche senza conoscere le note e gli accordi. Il catalogo [Curci](#) Young si distingue per la ricchezza della proposta, suddivisa per fasce d'età. Da *Le canzoni dei bambini* a *Le Fiabe del Jazz*, da *Perché Beethoven lanciò lo stufato* a *Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!* (finalista premio Andersen 2015), da *Herr Kompositor - I segreti dei compositori a Canta & impara l'inglese!*, sino alla classica serie *Ma che musica!* ispirata alla Music Learning Theory del prof. Edwin E. Gordon.

Informazioni:

info@edizionicurci.it

Ufficio Stampa

EDIZIONI CURCI

Alice Bertolini

bertolini.curci@gmail.com

www.edizionicurci.it